

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г. Орска»

Информационно-педагогический модуль

"Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста на занятиях по обучению грамоте посредством использования методов и приемов технологии ТРИЗ"



Из опыта работы
педагога дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Чигодайкиной Натальи Владимировны

2023 г.

Паспорт передового педагогического опыта

1. Адрес:

462430

Оренбургская область, г. Орск

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г. Орска»

Ул. Беляева, 6б

Тел: (3537) 27-36-45

2. Автор:

Ф.И.О.: Чигодайкина Наталья Владимировна

Дата рождения: 18 июля 1973 года.

Образование: высшее педагогическое

Орский государственный педагогический институт.

Специальность по диплому: педагогика и методика начального образования

Педагогический стаж: 30 лет.

Стаж работы в данном коллективе: 23 года.

Тема обобщения опыта: "Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста на занятиях по обучению грамоте посредством использования методов и приемов технологии ТРИЗ"

Длительность функционирования опыта: с 2018 года.

Информационно-педагогический модуль
"Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста
на занятиях по обучению грамоте
посредством использования методов и приемов технологии ТРИЗ"

1. Теоретическая база опыта

Нормативно-правовые и директивные документы:

- Международная Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г. №44/25);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Используемая литература:

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Новосибирск: Наука, 1991.
2. Альтшуллер Г.С. Программа «ТРИЗ». – М., 1997.
3. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. – Минск: Беларусь, 1994.
4. Богат В.Ф. Творческие задачки. Ребёнок в детском саду. 2008. – №6; 2009. – №№1, 2.1.
5. Богат В.Ф. ТРИЗ в детском саду. Ребёнок в детском саду. 2001. – №№1, 2, 3; 2002. – №2.
6. Венгер Л.А. Программа нового поколения дошкольных образовательных учреждений «Развитие». – М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1999.
7. Воронкова, О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
9. Гин А.А. Задачки-сказки от кота Потряскина: для детей младшего школьного возраста. – М.: Вита-Пресс, 2002.
10. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 3-е изд. – Минск: ИВЦ Минфина, 1997.
11. Жихар О.П. ОТСМ – ТРИЗ в дошкольном образовании. – Мозырь, 2006
12. Корзун А.В. Веселая дидактика. Элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. – Минск, 2010.
13. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду. – М.: Издательство «Сфера», 2012.
14. Мурашковская И.Н., Мурашковский Ю.С. 1991. "Педагогика+ТРИЗ" N3, 1997, Гомель.
15. Мурашковская И.Н., Мурашковский Ю.С. Текст приведен по рукописи, 1993 г.
16. Страунинг А.М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста. – Обнинск, 2001.
17. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.

18. Утёмов В.В., Зиновкина М.М., Горев П.М. Увлекательные игры с Совёнком: учебно-методическое пособие по развитию творческого мышления детей дошкольного возраста. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 112 с.

Источники:

<http://festival.1september.ru>

https://superinf.ru/view_article.php?id=248

<http://logopediya0211.blogspot.com>

<https://pedportal.net/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/>

2. Условия возникновения и становления опыта

- возникновение противоречия между необходимостью развития у дошкольников устойчивой потребности в познании, развития познавательных способностей и отсутствием целенаправленной, систематической работы по формированию познавательной активности у дошкольников;

- поиск наиболее эффективных методов и форм обучения детей дошкольного возраста на занятиях по обучению грамоте;

- работа с литературными источниками с целью изучения теоретических основ, подбора и систематизации практического материала;

- внедрение дидактических игр и упражнений по развитию познавательной активности дошкольников в образовательный процесс;

- представление опыта работы на методическом объединении педагогов СРТР.

3. Актуальность опыта

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию.

В дошкольном возрасте у ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность — развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Познавательная активность имеет большое значение в жизни людей. Для детей дошкольного возраста она имеет по преимуществу развивающее значение.

Развитие познавательных способностей и познавательного интереса – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. Особенно это стало актуально с введением Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. На сегодня приоритетом в образовании, в отличие от прошлого, являются интересы и потребности каждого ребенка.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении нескольких десятилетий занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования Д.Б. Годовиковой, Т.А. Куликовой свидетельствуют о значительном снижении (соотнося с нормой) познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована

потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру. А это значит, что возникает необходимость в поиске и применении эффективных методов в познавательном развитии дошкольников, способствующих достижению устойчивых, положительных результатов.

Как отмечается в исследованиях Т.М. Землянухиной, Д.Б. Годовиковой, Е.Э. Кригер, М.И. Лисиной, Т.А. Павловец, Т.А. Серебряковой, С.П. Чумаковой, основа познавательного интереса дошкольника – активная мыслительная деятельность. Под её влиянием ребёнок оказывается способен к длительной и устойчивой сосредоточенности внимания, проявляет самостоятельность при решении умственной или практической задачи. Переживаемые при этом положительные эмоции - удивление, радость успеха, в случае, если проявил догадку, получил одобрение взрослых – создают у ребёнка уверенность в своих силах.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности.

Важное место в период старшего дошкольного возраста занимают познавательные способности, для которых в этот период характерна высокая общая мыслительная активность, склонность к умственному напряжению, необычная степень выразительности, умение легко оперировать логическими операциями - систематизацией, классификацией, обобщением, творческими проявлениями в исполнении разнообразных задач, стремлением к успеху.

Наиболее общими показателями познавательной активности ребенка старшего дошкольного возраста являются:

- сосредоточенность, концентрация внимания на изучаемом предмете;
- ребенок по собственной инициативе обращается к той или иной области знаний; стремится узнать больше, участвовать в дискуссии;
- положительные эмоциональные переживания при преодолении затруднений в деятельности,
- эмоциональные проявления (заинтересованные мимика, жесты) и др.

Анализируя выше сказанное, можно сделать вывод о том, что нужно помочь ребенку в переходе от нерелексивного к осознанному овладению последовательностью умственных операций, составляющих мыслительный процесс. Внимание педагога должно быть акцентировано не столько на необходимости получения ребенком правильного ответа, сколько на понимании того, каким образом его получить. Одним из таких результативных способов формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста и является использование в образовательном процессе **приемов ТРИЗ-технологий (Теория Решения Изобретательских Задач)** (Г.С. Альтшуллер).

Применение **приемов ТРИЗ-технологий** в работе по формированию познавательной активности у дошкольников открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в организации учебно-воспитательного процесса по подготовке детей к обучению грамоте и позволяет решать ряд важнейших задач:

Образовательные:

- ✓ Формирование у детей умения наблюдать, анализировать, сравнивать, решать задачи творческого характера.

Развивающие:

- ✓ Развитие познавательного интереса к обучению грамоте;
- ✓ Развитие логического мышления и умения связно выражать свои мысли.
- ✓ Создание условий для развития способности к самостоятельной экспериментальной деятельности.

Воспитательные:

- ✓ Расширение мировоззрения дошкольников;
- ✓ Воспитание личностных качеств дошкольника.

Таким образом, представленный опыт работы по применению **приемов ТРИЗ-технологий** для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста способствует эффективной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе и является перспективным для внедрения его в массовую педагогическую практику.

4. Сущность опыта

Опыт решает проблему развития познавательной активности у дошкольников с помощью использования на занятиях по обучению грамоте приемов ТРИЗ-технологий.

На сегодняшний день ТРИЗ-педагогика, как инновационное направление, описано Г.К. Селевко как система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, входит в состав современных образовательных программ для дошкольных учреждений, включена в структуру современной педагогики. В основе ТРИЗ-педагогики лежит проблемно-поисковый метод, что сближает её с развивающим обучением. Поэтому ТРИЗ является одной из технологий развивающего обучения. Дети не только овладевают знаниями, умениями и навыками, но прежде всего, учатся самостоятельно их добывать. Начинает вырабатываться творческое отношение к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля. Работая с детьми по технологии ТРИЗ, самое главное – вызвать у детей интерес к занятию. Г. А. Репина отмечает, что при применении ТРИЗ, каждый чувствует себя умелым, знающим и способным вместе с другими конструктивно справиться с любой задачей.

Технология ТРИЗ является базой для повышения творческого потенциала ребенка и формирования познавательной активности. Самостоятельная экспериментально-исследовательская деятельность позволяет активировать все основные направления развития ребенка: волевые, эмоциональные, интеллектуальные, позволяет раскрепостить мышление, помогает избавиться от психологической инерции, развивает воображение, наблюдательность, внимание, формирует умения анализировать, рассуждать, делать умозаключения, то есть развить те мыслительные операции, которые составляют ядро познавательной активности.

Последовательность работы по развитию познавательной активности на занятиях по обучению грамоте средствами ТРИЗ-технологии

Использование методов и приёмов ТРИЗ способствует «не только формированию механизмов языковой ориентировки на соответствующем уровне языка(синтаксическом, лексико-семантическом, фонетическом), но и раскрывает творческие потенциальные способности каждого ребёнка, от которых зависит качество приобретения знаний, умения нестандартно мыслить, обеспечивает дальнейшее успешное обучение в школе».

Для этого целесообразно применять игры и упражнения с использованием методов и приёмов ТРИЗ, таких как метод противоречий, системного анализа, круги Луллия, аналогий, моделирования маленькими человечками:

Овладение звуковым составом языка и слоговой структурой слова предполагает работу в следующих направлениях:

- правильное произношение гласных и согласных звуки;
- развитие фонематического слуха путём различения звуков при произношении в словах; совершенствование дикции, отчётливое произношение слова по слогам,
- определение количества слогов в слове, определение места звука в слове (начало слова, середина, конец);
- работа над интонацией и выразительностью речи.

1. Методы аналогий (синектики):

➤ Наглядное пособие «Аквариум» (таблицы с разноцветными буквами, обозначающими гласные и согласные звуки, их характеристики по твёрдости - мягкости, звонкости - глухости);

➤ «Звуковая мозаика» (начальное ознакомление с понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»);

➤ «Заколдованные буквы» (поочерёдное парное наложение друг на друга полосок бумаги, на которых нарисованы элементы букв, которые при слиянии образуют целую букву, из отгаданных букв дети могут составлять слоги, слова, фразы, предложения);

➤ «Буквы и цифры» (фиксация и кодирование букв и цифр в образной форме на листе бумаге);

➤ «Звонкий колокольчик» для ознакомления с твёрдыми и мягкими согласными;

➤ «Наш поезд» (поезд со слоговыми вагончиками и необычными колёсами, где мягкие звуки обозначаются двумя линиями, твёрдые – одной линией, а гласный звук - кружочком, подготавливающий к звукобуквенному анализу слов; поезд, который едет из города с вагонами с закрытыми слогами, а в город – с вагонами с открытыми слогами);

➤ «Волшебные цветы», «Слогоцветик» (на каждом лепестке располагается шипящий звук; на каждом лепестке располагаются слоги);

2. Круги Луллия:

➤ «Цветное колесо», состоящее из 8 секторов с изображениями картинок по определённой теме. Дети находят те слова, которые начинаются с заданного звука, который может находиться в любом месте слова (начале, середине, конце); слова, состоящие из 2-х (3-х) слогов;

➤ «Звуковое колесо» (по типу пособия Круги Луллия для изучения и пропевания гласных звуков, слогов); «Домики» (для ознакомления с глухими согласными звуками – домики с закрытыми окошками; домики – друзья для парных согласных звуков); «Весёлые бабочки» (на крыльях бабочек «размещаются» сонорные звуки);

3. Метод проб и ошибок:

➤ «Выложи букву» (выкладываются буквы из камешков согласно заданной схеме);

4. Метод моделирования маленькими человечками: (позволяет моделировать гласные звуки, согласные мягкие и согласные твёрдые, согласные звонкие и согласные глухие костюмом определенного цвета, положением губ, отсутствием или присутствием колокольчика).

Работа над словом включает уточнение, обогащение и активизацию словаря детей. С этой целью используются следующие методы и приёмы:

1. Круги Луллия:

➤ **«Географический компас»** (по вращению стрелки указывается буква, с которой должно начинаться слово, по второму – какой **частью речи** будет придумываемое слово или на какую букву будет заканчиваться);

2. Мозговой штурм:

➤ **«Любопытный»** (называется буква, с которой должны начинаться ответы на вопросы водящего «Кто?», «Куда?», «Когда?», «Зачем?» и пр.);

➤ **«Замена буквы»** (изменение исходного слова с помощью одной буквы); «Шифровальщики» (обратная запись и чтение слов, например, капуста – атсупак);

➤ **«Забавные превращения»** (исходя из начального слова, игроки должны прийти к заданному, изменяя по одной букве, не укорачивая и не удлиняя слово, так чтобы каждый раз получалось новое, но не бессмысленное);

➤ **«Цепочка слов»** (предлагается составить цепочку из слов так, чтобы каждое последующее начиналось на тот звук, на который заканчивается предыдущее);

➤ **«Буквы – чародейки»** (посередине листа или доски один из играющих пишет букву, а каждый следующий участник дописывает с любой стороны по одной букве так, чтобы итогом игры стало слово);

Работа над словесным составом предложений включает в себя

- обучение детей правильному согласованию слов в предложении,
- определению словесного состава и порядка слов в предложении.

1. Системный анализ:

➤ **«Давай поменяемся»** (дети загадывают объекты, наделяют его определёнными функциями, а затем идёт обмен функциями, дети объясняют, как они будут выполнять функцию);

➤ **«Чудесный экран»** («девятиэкранка») – системные размышления о любом объекте (свойства, взаимосвязь с другими объектами, преобразование во времени);

➤ **«Бином фантазии»** (используя предлоги, союзы, падежи нужно установить отношения между двумя объектами, отдалённые друг от друга смысловым значением).

2. Мозговой штурм:

➤ **«Телеграмма»** (нужно быстро составить текст телеграммы, каждое слово которой начинается одной из букв названного слова и обязательно в том же порядке);

➤ **«Новые истории»** (с помощью коротких слов, которые становятся источником названия, можно придумывать и рассказы, сказки. Слово делится на звуки, а на каждый из звуков подбираются слова, с которым составляются предложения);

➤ **«Акrostихи»** (стихи-загадки, где первые буквы каждой строчки складываются в какое-либо слово);

➤ **«Почему так произошло»** (устанавливание причинных связей между событиями на первый взгляд не связанных между собой и составление предложения, объединяющего по смыслу эти слова);

➤ **«Узнай меня»** (описание предмета, не называя его);

3. Типовые приёмы фантазирования:

➤ **«С миру по букве»** (сочинение более или менее связного рассказа, в котором было бы от 8 до 15 слов, начинающихся с одной буквы, например, «Кот клюёт клюкву»);

придумывание только трёх-, четырёх - или пятибуквенные слова с определённым количеством слогов, например, «Наш сад гол»).

Таким образом, использование методов и приёмов ТРИЗ способствует формированию представлений о предложении, его словесном составе, последовательности слов в предложении, развивает умение делить двусложные и трёхсложные слова на части, составлять слова из слогов, выделять последовательность звуков в простых слогах.

Развитие познавательной активности старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-технологий способствуют развитию с одной стороны – мышления, гибкости, подвижности, системности, диалектичности, а с другой стороны – поисковой активности, стремления к новизне, познавательного развития и творческого воображения. В результате постоянного включения методов и приёмов технологии ТРИЗ в свободную деятельность, у детей значительно снижается чувство скованности, преодолевается застенчивость. У дошкольников значительно расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, возрастает познавательная активность, а следовательно, возникает положительное, эмоциональное отношение к занятиям. Постепенно развивается логическое мышление, речевая и общая активность, развиваются все стороны познавательной активности старших дошкольников.

Только при комплексной работе на занятиях и в повседневной жизни познавательная активность дошкольников выходит на высокий уровень.

5. Новизна опыта

Новизна опыта заключается в представленной системе адаптированных к дошкольному возрасту игровых приемов **ТРИЗ-технологий** по развитию познавательной активности на занятиях по обучению грамоте, способствующей воспитанию ребёнка творчески развитого, инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем развития познавательных, общеучебных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

6. Результативность опыта

2018-2019г.	<ul style="list-style-type: none">➤ Городская интеллектуальная игра «Кенгуренок» на базе ЦРТДЮ «Созвездие».<ol style="list-style-type: none">1. Чебан Мирослава – 28 баллов (мудрец)2. Попкова Лиза – 26 баллов (мудрец)3. Мамбетова Лаура – 20 баллов (знаток)➤ Всероссийская дистанционная олимпиада для дошкольников по обучению грамоте «В мире звуков и букв». Организатор: образовательный сайт «Академия развития творчества «АРТ-талант». <u>Результат:</u> 22 диплома за 1 место, 2 диплома – 2 место, 1 диплом – 3 место.
2019-2020г.	<ul style="list-style-type: none">➤ Всероссийская олимпиада для дошкольников по обучению грамоте «Я учу звуки и буквы». Организатор: образовательный сайт «Академия развития творчества «АРТ-талант». <u>Результат:</u> 24 диплома – 1 место, 6 дипломов – 2 место, 3 диплома – 1 место.➤ Всероссийская олимпиада по правилам пожарной безопасности. Организатор: Международный образовательный портал Маам. <u>Результат:</u> 7 дипломов – 1 место, 3 диплома – 2 место, 1 диплом – 3 место.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Районная интеллектуальная игра «Медвежонок» <p><u>Результат:</u> 3 сертификата «Интеллектуальный лидер», 5 сертификатов «Мудрец», 5 сертификатов «Талант», 3 сертификата «Эрудит».</p>
2020-2021г.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Городская интеллектуальная игра «Кенгуренок» на базе ЦРТДЮ «Созвездие». <ol style="list-style-type: none"> 1. Гамова Дарья – интеллектуальный лидер (21 б.) 2. Карымова Арина – интеллектуальный лидер (21 б.) 3. Гудкова Ксения – интеллектуальный лидер (21 б.) ➤ Международная олимпиада «Инфоурок», зимний сезон 2021 (дошкольник, углубленный уровень). <p><u>Результат:</u> 2 диплома – 1 место, 1 диплом – 2 место, 2 диплома 3 место.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Международная викторина для дошкольников «Подготовка к школе! Русский язык», «Совушка», 28 января 2021 г. <p><u>Результат:</u> 8 диплома – 1 место, 1 диплом участника.</p>
2021-2022г.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Международная олимпиада «Инфоурок», <i>осенний сезон</i> 2021 (дошкольник, углубленный уровень). <p><u>Результат:</u> 5 дипломов – 1 место, 1 диплом – 3 место.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Международная олимпиада «Инфоурок», <i>зимний сезон</i> 2022 (дошкольник, углубленный уровень). <p><u>Результат:</u> 9 дипломов – 1 место, 1 диплом - 3 место.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ IV Всероссийская олимпиада по Скорочтению для 1 - 4 классов. Всероссийское СМИ «Мир олимпиад». <p><u>Результат:</u> 4 диплома – 1 место, 2 диплома – 2 место, 1 диплом -3 место, 1 диплом участника.</p>
2022-2023г.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Международная викторина для дошкольников «Подготовка к школе! Русский язык», «Совушка», 17 ноября 2022 г <p><u>Результат:</u> 5 диплома – 1 степени, 1 диплом – 2 степени, 2 диплома -3 степени, 2 диплома участника.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Городской интеллектуальный конкурс «Почемучки», МАУДО «Дворец пионеров г. Орска». <p><u>Результат:</u> 2 диплома – 1 степени.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Городской фестиваль семейного творчества «Теплый дом», МАУДО «Дворец пионеров г. Орска». <p><u>Результат:</u> 1 диплом – 2 степени.</p>

7. Принципы опыта

- Принцип систематичности и последовательности придает системный характер учебной деятельности, теоретическим знаниям, практическим умениям.
- Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности обучающихся при руководящей роли педагога.
- Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, репродуктивного и продуктивного, как выражение комплексного подхода.
- Принцип доступности обучения.
- Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил обучающихся.
- Принцип связи обучения с жизнью, с практикой.
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.

- Принцип сознательности и активности обучающихся – педагогический процесс не должен превращаться в пассивное восприятие знаний.
- Принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности обучающихся.

8. Адресность опыта

Данный опыт работы рекомендуется педагогам дополнительного образования с различным уровнем профессионального мастерства, работающим в группах раннего творческого развития.